

THE CULTURAL SEASON

25-26

SEPTEMBER-DECEMBER

الموسيقى الكلاسيكية

26-25

سبتمبر
ديسمبر



جمهورنا الكريم؛

نحتفل في هذا الموسم الثقافي 2026/2025 بإتحام العقد الأول من عمر المركز. عشر سنوات أكملناها معكم، بدعمكم وحضوركم، قدمنا فيها مواسم ثقافية حفّلت بطيف واسع من الفعاليات التي اتخذناها جسراً لإرضاء غالبية الأذواق، وتلمّسنا بها ما يحوز إعجابكم، حينما امتلأت مسارحنا وقاعاتنا بحضوركم البهّي، وخصوصاً في حفلات نجوم الأغنية المعاصرة، والليالي التي استعادت أجمل الكلاسيكيات الكويتية والعربية، وكذلك في العروض العالمية المتنوعة وحفلات الفرق الأوركسترالية الغربية الشهيرة.

لقد شهدت مواسمنا الماضية إنتاجات كبرى، وتعاونات متعددة مع هيئات ومؤسسات ثقافية خاصة وحكومية، وكذلك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وساهم المركز بخبرة فريقه المتميز، وقاعاته المتعددة في استقطاب مواهب كويتية وجدت لدينا منصة مرموقة قدّمت عنبرها فعاليات صُمّمت خصيصاً من أجل جمهور الكويت الذواق، وأثّرت الساحة الفنية المحلية.

في موسمنا الجديد نستكمل معكم تعاوناتنا بتجارب مغايرة، وعروض متميزة ندعوها إليكم من جميع أرجاء المعمورة، إضافةً إلى الإنتاجات المحلية التي تقدمها شركات كويتية برزت خلال الأعوام الأخيرة، وأبدعت في تقديم أعمال فنية خلّاقة ومميّزة.

كما ستعود مدرسة الموسيقى لتفتح أبوابها مجدّداً، وهذه المرة ستستقبل جميع الأعمار بدءاً من 14 عامًا، في فصول لتعليم العزف على الآلات الشرقية والغربية، إلى جانب أصول الغناء العربي، تحت إشراف نخبة من الأكاديميين المتخصصين.

ونأمل، جمهورنا الكريم، أن نسعد باستقبالكم دوماً في مسارح وقاعات مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ليظل منارة إبداعية تضيء خليجنا العربي بأرقى ألوان الفنون.



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

فنون

حفل الختام لمهرجان «صيفي ثقافي» يحتفي بالعصر الذهبي للأغنية الكويتية

ليل السهاري

29 أغسطس 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



بعد شهرين حافلين بالفعاليات المتنوعة، الفنية والثقافية، من الورش المختلفة إلى المحاضرات والمسرحيات، اختتم مهرجان «صيفي ثقافي»، الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دورته السابعة عشرة بحفل «ليل السهاري» الذي خُصّ للاحتفاء بالأغنية الكويتية في عصرها الذهبي الذي تميزت فيه على مستويات الكلمات والألحان أصالةً وجمالاً وسحرًا. ومع مختارات من أجمل الأغنيات، استمتعتنا بها بأصوات الفنانين فيصل السعد وفواز المرزوق وخالد المسعود وغنيمه، مع فرقة موسيقية متميزة يقودها المايسترو راشد النويشير، وتشارك فيها فرقة إبراهيم تليس للوترات من تركيا، وفرقة الكمبو من جمهورية مصر العربية، وعازفو الإيقاع والكورال من دولة الكويت.

وكان حفل افتتاح المهرجان في دورته السابعة عشرة قد أقيم في قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية أيضًا، وقُدمت فيه أغنيات المطرب اللبناني فضل شاكر غناها نجله محمد فضل شاكر بمشاركة المطربة رنين الشعار، وفي ضجة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم.

أجمل وأحب الأغاني بأداء بدر نوري ومساعد البلوشي

صوت العطش

17 سبتمبر 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

صوت العطش

بقيادة المايسترو د. خالد نوري



نستهل موسمنا الثقافي 26/25 بالحفل الغنائي «صوت العطش»، الذي تستضيفه قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية في 17 سبتمبر، حيث نستعيد نخبة من أجمل وأحب الأغاني الخليجية في السبعينيات والثمانينيات يؤدها الفنانان بدر نوري ومساعد البلوشي مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د. خالد نوري.

يتضمن برنامج الحفل أغنيات مثل إعاد وعطشان وغيرها من الأعمال التي لحنها كبار الملحنين مثل يوسف المهنّا وعبادي الجوهر وعبدالله الراشد وخالد الشيخ وكثير من الأسماء اللمعة في تلك الحقبة الذهبية للأغنية الكويتية والخليجية.

ألوان مميزة من الفنون التراثية الكويتية

سامري وقادري مع طارق الخريف

29 أكتوبر 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



سامري وقادري

طارق الخريف

تتميز الأغنية الكويتية بتعدد ألوانها وإيقاعاتها تبعًا لطبيعة ثقافة المجتمع الذي انطلقت منه؛ فالفنون البحرية التي ارتبطت بالبحارة تضم الحدادي والياشمي والنهمة وغيرها، وينتمي فن الصوت إلى المدينة والبحر أيضًا، وهناك فنون البادية ومنها السامري والقادري، ولها خصوصيتها كذلك. في موسمنا المقبل نحتفي بأثنين من هذه الفنون الشعبية الكويتية المتميزة في حفل «سامري وقادري مع طارق الخريف»، حيث نقضي سهرة ممتعة مع أشهر أغاني فن السامري الذي أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى السمر ليلاً، ويتميز بتنوع أشكاله ما بين السامري النجدي والسامري الحوطي والسامري الفجري والسامري القروي. أما فن القادري فهو من الإيقاعات ذات الطابع الديني الصوفي، والذي نشأ قديمًا منذ مئات السنين كنوع من الضروب الإيقاعية التي تُستخدم مع القصائد الدينية والمديح الصوفي، وتصادب كليهما تأدية رقصه محتشمة يعيل فيها الرأس والكف مع هذه التركيبة الإيقاعية.

كلمات شاعرنا الكبير يغنيها بدر نوري،

فهد السالم، جاسم بن ثاني ورولان

فارس الأغنية الكويتية عبداللطيف البناي

30 أكتوبر 2025

المسرح الوطني

فارس الأغنية الكويتية

عبداللطيف البناي



هو صائغ ذكرياتنا بامتياز، شاعر أجمل أغنيات الحبّ والوطن والطفولة، صاغ بموهبته أروع الكلمات التي صارت جزءًا من هويتنا. الشاعر الكبير عبداللطيف البناي، الذي احتفينا بجانب من أعماله في أمسية قدمها المركز في موسمه الثاني 2018/2019، وهي لا تكفي أحد نجوم الكلمة، لذا نخصص في أكتوبر ليلة أخرى تستعيد أجمل أغنياته يستضيفها المسرح الوطني تحت عنوان «فارس الأغنية الكويتية عبداللطيف البناي» يحييها الفنانون بدر نوري، فهد السالم، جاسم بن ثاني ورولان.

يعتبر عبداللطيف البناي اليوم واحدًا من مؤسسي مرحلة مهمة من مراحل تطور الأغنية في الخليج. له من اسمه نصيب، فهو البناء الذي شُيد صرح الأغنيات الخالدة في الذاكرة الكويتية والخليجية منذ ما يناهز عقودًا خمسة شكّلت يوبيلًا ذهبيًا توجّه مسيرة إبداعية حظ صاحبها على غصون الأغنية باختلاف أنماطها، ليترك أثرًا في كلّ لون غنائي.

عروض عالمية موسيقى كلاسيكية

روائع ريمسكي - كورساكوف
وسترافينسكي بأنامل نخبة العازفين
أوركسترا موسكو السيمفوني

27 سبتمبر 2025
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



لأول مرة في الكويت، يستضيف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي واحدًا من أهم وأكبر الفرق الأوركستراوية الروسية، «أوركسترا موسكو السيمفوني» في أمسية كلاسيكية من الطراز الرفيع تتضمّن اثنتين من أشهر المقطوعات لكبار المؤلفين الروس، أولاهما المتتالية السيمفونية «شهرزاد» من تأليف نيكولاي ريمسكي كورساكوف، والأخرى متتالية من باليه «طائر النار»، تأليف إيغور سترافينسكي، يؤديهما 69 عازفًا من أربع الموسيقيين تحت قيادة المايسترو إيفان رودين.

أشهر العروض التي تستعيد أعمال الفنانة الراحلة

أعظم حب على الإطلاق: تحية إلى

الأسطورة ويتني هيوستن

10 أكتوبر 2025
المسرح الوطني



يستقبل المسرح الوطني في أكتوبر العرض العالمي «أعظم حب على الإطلاق: تحية إلى الأسطورة ويتني هيوستن». وهو واحد من أنجح وأشهر العروض التي تستعيد أعمال الأسطورة الغنائية الراحلة، بأداء ساحر من المغنية بليندا ديفيدز التي اشتهرت بصوتها القوي وشبهها اللافث بهيوستن. وقد نالت ديفيدز إشادة عالمية لقدرتها على تجسيد روح النجمة الراحلة، منذ ظهورها الأول في برنامج المواهب (Britain's Got Talent).

يُقدّم هذا العمل الاستعراضي الباهر على مدى ساعتين، بمرافقة فرقة موسيقية حيّة وكورال خلفي، تكريمًا مذهلاً لأحد أعظم الأصوات في تاريخ الموسيقى والغناء، حيث يُثريه إخراجٌ بصري ومؤثرات صوتية ومسرحية مدهشة.

ليلة ساحرة مع أيقونة موسيقى الجاز حائز جوائز

غرامي وأوسكار

جون باتيست لايف

29 نوفمبر 2025
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



هذا هو الحفل الأول من نوعه في الكويت والشرق الأوسط، الذي يقّده الفنان الأمريكي، الفائز بجائزة الأوسكار وخمّس جوائز غرامي، جون باتيست، حيث يستضيفه المسرح الوطني في ليلة أيقونية مغايرة. يتميز باتيست، المغني وكاتب الأغاني والملحن وعازف الآلات متعدد، بعروضه الفريدة والساحرة التي يعزج فيها بين أنماط موسيقية مختلفة، فيجمع بين الموسيقى الكلاسيكية والجاز والسول وال «أر أند بي» وغيرها من الموسيقات الأمريكية من أصول أفريقية، إضافةً إلى عزفه البارِع على البيانو وآلات أخرى يقدم من خلالها ارتجالاً رائعة.

اشتهر باتيست بتعاوناته مع كبار نجوم الأغنية الأمريكية مثل بيونسيه ولانغ لانغ حتى السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما. كما اضطلع بتأليف الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام من بينها فيلم Soul، وهو الفيلم الذي نال عنه جائزة الأوسكار والغولدن غلوب والغرامي وجائزة البافتا البريطانية.

لأول مرة في الكويت

سانت ليفانت

5 ديسمبر 2025
المسرح الوطني



في ديسمبر المقبل، يستضيف المسرح الوطني لأول مرة في الكويت، سانت ليفانت الذي حقق في السنوات الأخيرة شهرةً كبيرةً بموسيقاه وأغنياته التي يقدمها بلغات متعددة. وُلد مروان عبد الحميد، المعروف فنيًا باسم سانت ليفانت، في القدس لأم فرنسية جزائرية وأب فلسطيني صربي، وذلك خلال الانتفاضة الثانية. أمضى سبع سنوات من طفولته في غزة، التي أهداها أول أسطواناته المصغرة «من غزة مع جبي» (From Gaza with Love).

مستلهمًا جذوره الممزوجة بتأثيرات تجمع بين الموسيقى العربية التقليدية، وموسيقى الآر أند بي والهيب هوب، يحتفي هذا الفنان الشاب بتعددية إرثه الثقافي الخاص، وبالمجتمع العربي حول العالم، وبفضية النضال الفلسطيني في المهجر. وقد أسرت أغنياته – المكتوبة بالعربية والإنجليزية والفرنسية – جمهورًا عالميًا بفضل طابعها الدولي الجذاب. أما أحدث مشروعاته (Love Letters and Love Letters Deluxe) فهو مجموعة من الألحان الجديدة لسانت ليفانت، تُشكّل كل أغنية منها انعكاسًا لجانب مختلف من شخصيته وعالمه: المنتصر، المتأمل، المتفائل، الشاعر.

عزف أوركسترا لي حي للموسيقى التصويرية

وعرض مصاحب للفيلم

وحدني في المنزل – الحفل الموسيقي

18 ديسمبر 2025
المسرح الوطني



في شهر ديسمبر المقبل، نُقدم للمرة الأولى في الكويت، بمناسبة أعياد الميلاد والعام الجديد، «وحدني في المنزل- الحفل الموسيقي»، حيث تُعزف فرقة أوركستراوية موسيقى الفيلم بالتزامن مع عرض مشاهد على شاشة ضخمة في خلفية المسرح.

منذ العام 2013، أصبح هذا الإنتاج، «وحدني في المنزل- الحفل الموسيقي»، تقليدًا عالميًا يجمع بين السينما والأداء الموسيقي الحي في احتفال فريد بموسم الأعياد. وقد سحرت هذه التجربة الجماهير العاشقة لهذا الفيلم في جميع أرجاء العالم، ليُحلّقوا عاليًا بحبّة الموسيقى التصويرية الرائعة التي ألفها الموسيقار الأمريكي الشهير جون ويليامز لهذا الفيلم الذي حقق ثاني أعلى الإيرادات في التسعينيات، وقد زُشحت موسيقى الفيلم لجائزتي أوسكار، من بينهما جائزة أفضل موسيقى تصويرية وأفضل أغنية أصلية (Somewhere in My Memory)، ليحافظ على مكانته كأحد أبرز كلاسيكيات موسم الأعياد. وسيحظى جمهور الكويت للمرة الأولى بفرصة العيش في قلب هذه التجربة العالمية الاستثنائية مباشرةً في المسرح الوطني.

الطرب

موعدٌ جديدٌ معِ سلطنة الطرب وسهرةٌ لا تُنسى
مي فاروق

7 نوفمبر 2025
المسرح الوطني



في مطلع العام الحالي، أطلقت المطربة المصرية مي فاروق ألبومها الجديد الذي حمل عنوان «تاريخي»، وضم أغنيات «باركوا» التي غنتها في حفل زواجها من الممثل محمد العمروسي، و«ميزني» و«كان نفسي أقابلك» و«اللي شافنا» و«سلطانة» التي صارت لقبًا لها حيث أطلقت عليها الصحف سلطنة الطرب، خصوصًا بعد النجاح الكبير لهذه الباقة من الأغنيات على المنصات المختلفة. واحتفاءً بهذا الألبوم نلتقي في موعد جديد مع المطربة ذات الصوت الطربي القوي في نوفمبر المقبل، لنقضي أمسية غنائية متميزة تضم أغنياتها الجديدة وعدداً من كلاسيكيات الأغنية العربية التي تتفرد مي فاروق في أدائها.

المطربة المحبوبة تلتقي جمهورها في المركز
للعام الثالث على التوالي

أنغام

28-27 نوفمبر 2025
المسرح الوطني



صارت حفلات صوت مصر، المطربة المتألقة أنغام تقليدًا سنويًا، حيث تلتقي جمهورها في المركز للعام الثالث على التوالي. وعلى الرغم من تكرار حفلات الفنانة المحبوبة إلا أنها تكون أول الحفلات التي تنفذ تذاكرها خلال ساعات من الإعلان عنها. فالجمهور الكويتي يرتبط بأغنياتها التي تنتقي أنغام كلماتها بعناية لافتة وتؤديها بإحساس عالٍ يجعل حضور كل من حفلاتها تجربة لا تتكرر حتى لو تكرر الحفل. في حفلنا المقبل، نعيش مع النجمة المحبوبة أجمل رحلة غنائية درامية، من خلال كلمات الأغنيات التي قدمتها خلال مشوار فني يتجاوز 35 عامًا، وضم 27 ألبومًا وعددًا من الأغنيات الفردية. أصدرت أنغام آخر ألبوماتها بعنوان «تيجي نسيب» في يوليو 2024 بعد غياب 4 سنوات عن إصدار ألبومات غنائية. وقد حاز شعبية كبيرة خلال أيام قليلة من ظهوره، وتضمن كعادة أنغام تجارب متميزة، حيث بدت أغنياته كأنها تحكي قصة درامية. وقد غنتها النجمة المحبوبة جميعها في حفلها الأخير في المسرح الوطني نوفمبر الماضي.

الصوت اللبناني الشجيّ تغنيًا كلاسيكيات عربية
وأغنياتها

عبير نعمة

8 ديسمبر 2025
المسرح الوطني



بعد غياب تعود إلينا المطربة اللبنانية عبير نعمة ذات الصوت الشجيّ في أكتوبر المقبل، لتقدم إلينا سهرة غنائية مميزة تشمل باقة متنوعة من أعمال كبار فناني لبنان ومصر، إضافة إلى أغانيها الخاصة. تمتلك عبير نعمة واحدًا من أقوى وأعذب الأصوات العربية المتألقة على الساحة الغنائية اليوم. وقد اشتهرت عبير بقدرتها على أداء مختلف أنواع الغناء، من الطرب الشرقي إلى الغناء الأوبرالي، مرورًا بالأغنيات الغربية والموشحات الأندلسية.

علاسيكيات

تجربة مغايرة يقدمها الموسيقار اللبناني المتميز
بتروح لك مشوار مع ميشال فاضل

12 نوفمبر 2025
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



«بتروح لك مشوار» من كلاسيكيات الأغاني اللبنانية، التي غناها الفنان الراحل وديع الصافي، لكنها حققت شعبية كبيرة في الكويت بأداء الفنان غريد الشاطي في جلسة شعبية سُجّلت للتلفزيون، وتضمنت توزيعًا مختلفًا يضم خصوصيات يتميز بها الغناء الشعبي الكويتي كالشربة ومشاركة الزمان. هذه الأغنية اخترناها عنوانًا لتجربة جديدة نقدمها في موسمنا الثقافي 2026/2025، في نوفمبر المقبل يقودها عازف البيانو والملحن اللبناني المعروف ميشال فاضل.

تتميز هذه التجربة بالجمع بين الأغنيات العربية الكلاسيكية والخليجية لكبار المطربين والمطربات يؤديها الكورال مع الفرقة الموسيقية الحديثة والشعبية تتمثل في فرقة الحاص للفنون الشعبية، فتؤدى الأغنيات في توزيع جديد وشكل مغاير يحمل توقيع ميشال فاضل. ويتضمن برنامج الحفل أعمال أم كلثوم وصباح ووردة ومحمد عبده وأبو بكر سالم وكثيرين.

نجما الأغنية العاطفية هاني شاكرو خالد سليم
يمتعا بأغاني العندليب
حليم

12 ديسمبر 2025
المسرح الوطني



«تاني تاني تاني، هنروح للحب تاني» وللعندليب من تاني ونستمع بالأغاني في حفل " حليم " حيث نلتقي مجددًا مع نجمي الأغنية العاطفية هاني شاكرو خالد سليم وأغنيات العندليب التي لا نمل من سماعها وتكرارها، فالعندليب والكويت والكويتيون حكاية حب متعددة الفصول.

من بين جميع مطربي جيله، ارتبط الفنان الراحل عبدالحليم حافظ بالكويت، وأحيا على أرضها حفلات متعددة، كما قدّم أغنيات باللهجة الكويتية ظلت هي الوحيدة والفريدة في مسيرته الغنائية، وهي «يا فرحة السّفار»، و«عيني ضناها السهر»، و«يا ليالي العيد» و«من الجهر للسالمية»، و«يا هلي» التي صورها لتلفزيون الكويت، في العام 1965، مرتديًا الفُرة والدشداشة وجالسا في الديوانية. كما صور العندليب الأسمر عددًا من أغنياته الخاصة في الكويت، من بينها «بلاش عتاب» في العام 1965، حيث أخرجها يوسف شاهين كفيديو كليب، وشاركه الإخراج المخرج الكويتي خالد الصديق، وشاركت في الكليب الفنانة الكويتية عائشة إبراهيم. وقد سبق الكليب في الظهور تقديم الأغنية في فيلم «معبودة الجماهير» الذي عُرض بعدها بعامين. كما قدّم للتلفزيون أغنيته الشهيرة «خايف مرة أحب»، التي غناها في فيلم «يوم من عمري»، في شوارع مدينة الكويت في العام 1966.

حفلات

سهرة متميزة مع الفنان السعودي
وأغنيات ألبومه الجديد

عايض يوسف

2 أكتوبر 2025
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

عايض يوسف



جمهور الفنان السعودي المحبوب عايض يوسف على موعد مع لقاء جديد، في أولى حفلاته بالمركز مطلع أكتوبر المقبل، والتي تستضيفها قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية. سيقدم عايض خلال الحفل باقة من أنجح وأشهر أعماله، إلى جانب أغنيات من ألبومه الأخير «عايض 2025». بدأ عايض مشواره الغنائي في العام 2015 عندما أصدر أولى أغنياته «نسيئني» عبر منصة يوتيوب، والتي حققت ملايين المشاهدات. بعدها قدم أغنية «ساقى العطش» التي لاقت انتشاراً أوسع، ثم أتبعها بـ «قليل الشوف» و«مودي خوش»، لتتأكد مكانته كموهبة واعدة في الساحة الغنائية. وفي العام التالي، أصدر ألبومه الأول «عايض 2016»، والذي ضم أولى أغنياته بتوزيع جديد، إضافة إلى «في أمان الله» التي تصدرت قائمة منصة أنغامي على مدى ستة أسابيع متتالية. تميّز عايض يوسف بتجديده الدائم واعتماده على أنماط وأساليب موسيقية متنوعة، ما جعله أحد أبرز نجوم الأغنية الخليجية الشباب، وفتح أمامه آفاق انتشار واسعة عبر ألبوماته المتعددة وحفلاته الغنائية.

مرة ثانية نستمتع بموسيقى أشهر أعمال
الرسوم المتحركة العربية والعالمية

أوركسترا الكرتون

4 أكتوبر 2025
المسرح الوطني

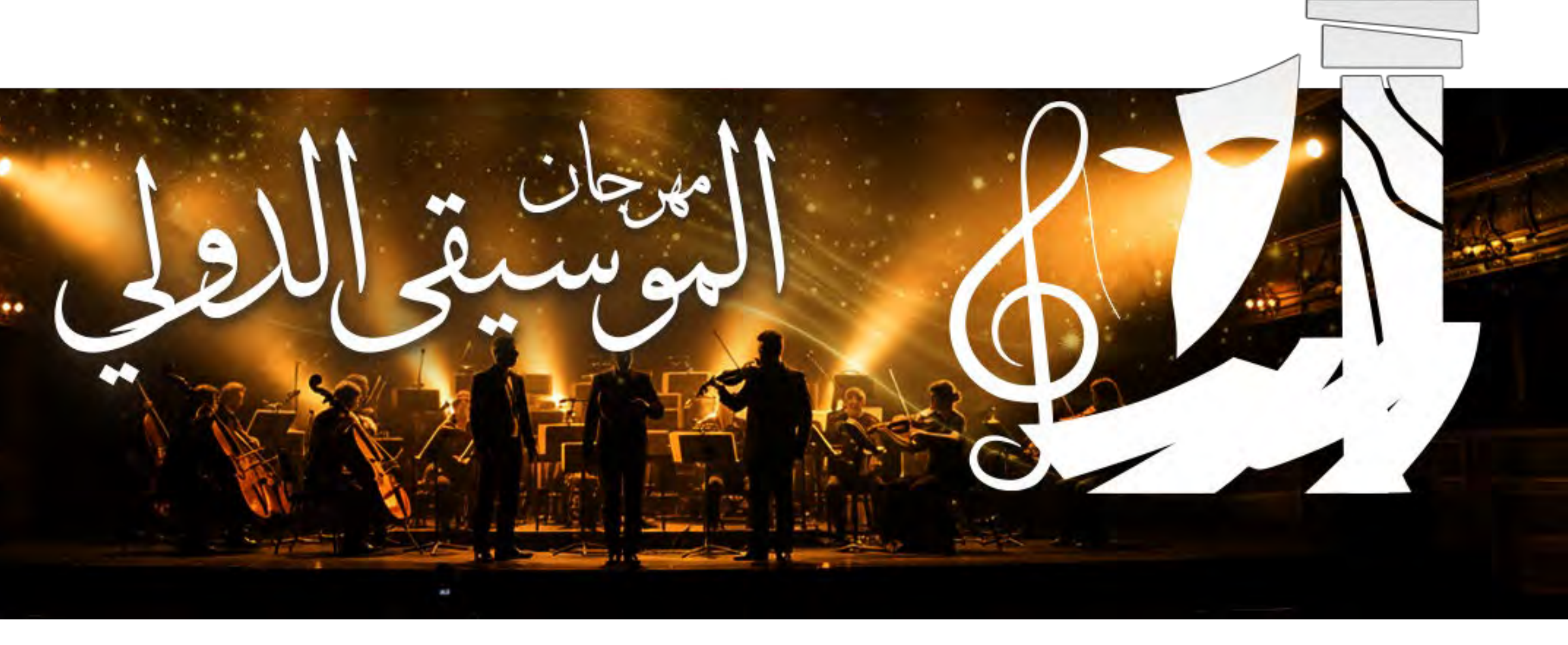


بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل أوركسترا الكرتون في موسمنا السابق، نستعيد معكم هذه التجربة المبتكرة الباهرة في أكتوبر المقبل بما احتوته من شاراتٍ (تترات) وموسيقىات تصويرية رائعة تميزت بها أشهر أعمال الرسوم المتحركة (الكارتون) العربية والعالمية منذ سبعينيات القرن العشرين إلى يومنا هذا، في رحلة إبداعية معززة بأحدث التقنيات البصرية والصوتية يقودها المخرج العالمي نيكولا خباز برؤية فنية مغامرة يرافقه فيها المايسترو د. خالد نوري الذي يُعيد إحياء هذه المقدمات الكلاسيكية بتوزيع موسيقي عصري نابض بالحياة.

خمس ليالٍ متنوعة الحفلات والأُمسيات الفنية

مهرجان الموسيقى الدولي الـ25

26-22 أكتوبر 2025
مسرح الدراما



للعام الثاني على التوالي، يستضيف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي حفلات مهرجان الموسيقى الدولي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في دورته الخامسة والعشرين والتي ستستمر من 26-22 أكتوبر المقبل.

وُثِّقَ حفلات المهرجان المتنوعة في مسرح الدراما على مدى خمس ليالٍ، وتحفّي هذه الدورة بطيف موسيقي من أنحاء الوطن العربي والعالم الغربي، فتتضمن حفلاته الموسيقى الشامية بأنماطها المختلفة، وموسيقى المغرب العربي المتميزة، وأحياناً عالمية. وسوف يُعلن قريباً عن مزيد من التفاصيل، كما سيُعلن عن شخصية المهرجان المحقّق بها هذا العام. يُذكر أن الدورة الأولى من هذا المهرجان انطلقت في العام 1998.

كوكتيل أغاني متنوعة مع عازف العود المصري وفرقته

حفلات المسرح المفتوح مع سعد العود

20-21 نوفمبر 2025



حفلات المسرح المفتوح مع سعد العود

وسط مجموعة من الأهل والأصدقاء، أشبه بالجلسات والسمرات الخليجية، بدأ الفنان المصري سعد العود حفلاته وجلساته وسط الأصدقاء وفي المقاهي المختلفة والمطاعم، وأطلق عليها باللهجة المصرية «قعدة سعد العود»، يعزف فيها على العود، ويعني مع الحضور أغنيات متنوعة لكبار نجوم الأغنية العربية، وأيضاً منوعات لأغنيات اشتهر بها نجوم السينما المصرية في أفلامهم مثل محمود عبدالعزيز وأحمد زكي، ومقاطع من أوبريتات شهيرة مثل الليلة الكبيرة.

وفي 2018 تحولت تلك الجلسات البسيطة إلى حفلات ضخمة يحضرها المئات ثم الآلاف في القاهرة والإسكندرية، ومنهما انطلق الفنان الشاب مع فرقته إلى الخليج، ليقدم حفلاته في السعودية والبحرين وأخيراً في الكويت. ضمن فعاليات موسمنا الثري، نستهل حفلات المسرح المفتوح مع الفنان المصري وفرقته، لنستمتع في الهواء الطلق بأجمل الأغنيات المصرية التي تجوبها.

أمسية غنائية مع الفنان البحريني الشاب

حفلات المسرح المفتوح مع خالد فؤاد

27 نوفمبر 2025



خالد فؤاد

تستمر حفلاتنا الغنائية التي يستضيفها المسرح المفتوح خلال شهور الشتاء الدافئة، لنقضي أمسية مختلفة يوم الجمعة 27 ديسمبر مع روائع الأغنيات البحرينية والخليجية بطريقة عصرية اشتهر بها الفنان البحريني المحبوب خالد فؤاد، ويعنيها بأسلوبه المتميز. تمكن الفنان الشاب خالد فؤاد من أن يصنع لنفسه نجومية عالية وقاعدة جماهيرية كبيرة، لم تقتصر فقط على البحرين، بل عبّرت حدودها إلى جميع دول المنطقة. وقد اشتهر المغني الشاب بتقديم أغاني من روائع الفنون البحرينية العريقة، وإضافة الطابع العصري إليها، لتصل إلى أكبر مساحة جماهيرية بشكل مغاير وأسلوب حديث يواكب القرن الحادي والعشرين.

ورش عمل محاضرة

لقاء عن الحب والحياة مع د. خالد غطاس
بين الغريب والسائد

4 أكتوبر 2025
القاعة المتعددة الأغراض



بين الغريب والسائد

لقاء عن الحب والحياة
مع
د. خالد غطاس

نلتقي في أكتوبر المقبل المفكر والكاتب اللبناني، د. خالد غطاس، في محاضرة عنوانها «بين الغريب والسائد»، حيث يسلط الضوء هذه المرة على مفاهيم أساسية تؤثر مباشرة في حياة الناس، من الحب والعائلة إلى الثقة والتواصل. كما يناقش د. غطاس كيف أن كثيرًا من الأزمات التي نعيشها – كانهيار العائلات والبيوت، والطلاق والتفكك الأسري، والألم بعد الفقد، والخيانة، وصعوبة تربية الأبناء، أو انهيار العلاقات – ليست أزمات فردية بقدر ما هي ناتجة عن مفاهيم منتشرة تبنتها مجتمعاتنا وأثرت فينا كأفراد. «بين الغريب والسائد» هي دعوة إلى فهم هذه المفاهيم وتفكيكها، كبداية حقيقية لتصحيح حياتنا وعلاقاتنا ومجتمعاتنا.

الموسيقى

بعد غياب أكثر من خمس سنوات، تعود إليكم هذا الموسم مدرسة الموسيقى، التي أطلقها المركز في موسمه الثقافي الثالث (20/19)، في حلّة جديدة ومختلفة كليًا بدءًا من سبتمبر، وتستهدف لأول مرة جميع الأعمار بدءًا من 14 عامًا فما فوق.

تُقدّم المدرسة فصولًا فردية وأخرى جماعية تحت إشراف نخبة من الأكاديميين المتخصصين في تعليم العزف على مختلف الآلات الشرقية والغربية، إضافة إلى الغناء العربي.

مدة الدورة الواحدة شهر كامل، وتتضمن (8) حصص تدريبية تُقدّم يومي السبت والإثنين من كل أسبوع، ومدة كل حصّة 45 دقيقة. يشمل الاشتراك حصّة إضافية في الصولفيج (قراءة النوتة الموسيقية) لجميع الطلبة، باستثناء طلاب الغناء العربي وآلة الغيتار.

الآلات ومدرّبوها

التشيلو

أ. باسم نبيل

الكمان

أ. لؤي الصيرفي
أ. مينا عزيز

البيانو

د. مارينا ماجد
أ. أحمد السنين
د. خلود محمد

الناي

د. أيمن الأبيض
أ. إسلام الأبيض

العود

أ. رامي عبدالمعتم
أ. أحمد فتحي

الغيتار

أ. أحمد فتحي

الغناء

د. محمد سعيد
أ. معتز يسري

القانون

د. مارينا ماجد
أ. أحمد القلاف

الكلارينت

د. أيمن الأبيض

تنبيه هام

لضمان حمايتكم
من عمليات النصب والاحتيال

يرجى الانتباه:
تذاكر فعالياتنا لا تباع إلا على موقع
أو تطبيق المركز.



IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE YOUR SAFETY FROM ANY
FRAUDULENT ACTIVITIES

PLEASE NOTE THAT:

TICKETS FOR OUR EVENTS ARE ONLY
AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGH
JACC APP OR WEBSITE.

THE CULTURAL SEASON — 25-26 — SEPTEMBER-DECEMBER

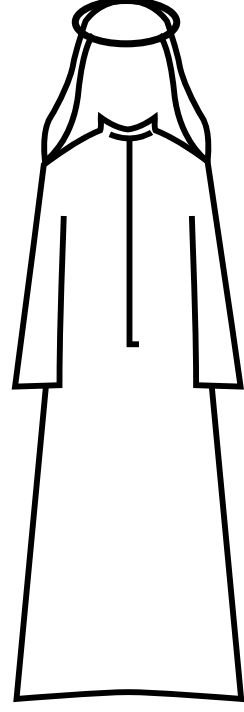
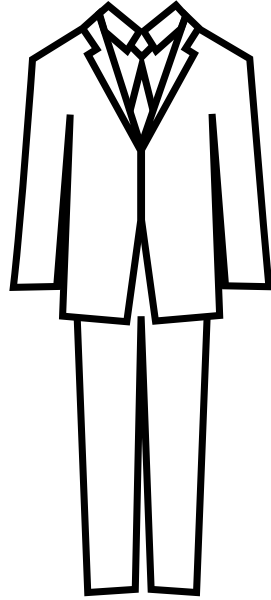
الموسم الثقافي — 26-25 — سبتمبر - ديسمبر

الفعاليات حول

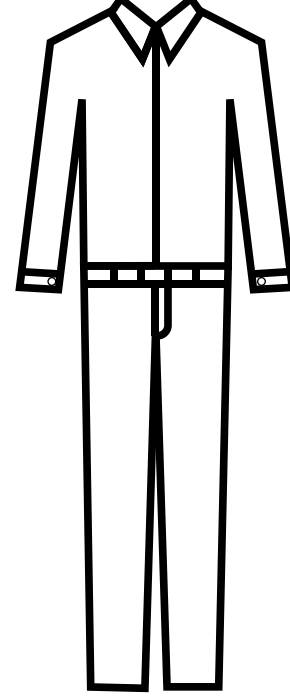
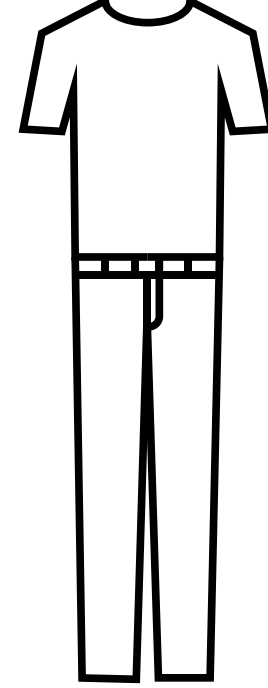
اليوم	الفعالية	النوع	القاعة
أغسطس	29	ليل الصحاري	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
سبتمبر	17	صوت العطش	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
	27	أوركسترا موسكو السيمفوني	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
أكتوبر	2	عايض يوسف	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
	4	بين الغريب والسائد	القاعة المتعددة الأغراض
	4	أوركسترا الكرتون	المسرح الوطني
	10	أعظم حب على الإطلاق: تحية إلى الأسطورة ويتني هيوستن	المسرح الوطني
	26-22	مهرجان الموسيقى الدولي الـ25	مسرح الدراما
	29	سامري وقادري مع طارق الخريف	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
	30	فارس الأغنية الكويتية عبداللطيف البناي	المسرح الوطني
نوفمبر	7	مي فاروق	المسرح الوطني
	12	بتروح لك مشوار مع ميشيل فاضل	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
	21-20	سعد العود	المسرح المفتوح
	27	خالد فؤاد	المسرح المفتوح
	28-27	أنغام	المسرح الوطني
	29	جون باتيست لايف	قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية
ديسمبر	5	سانت ليفانت	المسرح الوطني
	8	عبير نعمة	المسرح الوطني
	12	حليم	المسرح الوطني
	18	وحدني في المنزل – الحفل الموسيقي	المسرح الوطني

قواعد اللباس

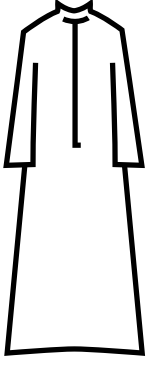
DRESS CODE



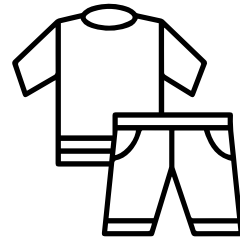
زّي رسمي
FORMAL WEAR



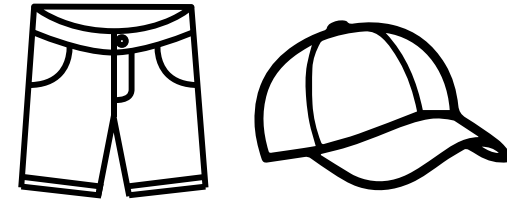
عملي أنيق
SMART CASUAL



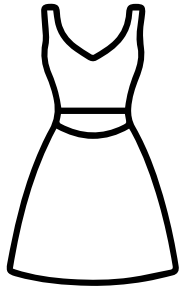
دشداشة بدون
غترّة أو شماغ
DISHDASHA
WITHOUT
HEADWEAR



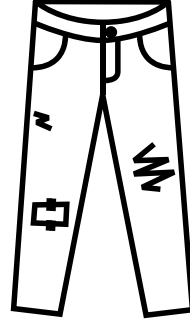
ملابس رياضية
SPORTS
APPAREL



قبعة أو
بنطلون قصير
SHORTS
OR CAP



ثياب قصيرة أو
مكشوفة
REVEALING OR
SHORT DRESSES



ثياب ممزقة
RIPPED
CLOTHES

الاسترداد والاستبدال

REFUND/EXCHANGE

التذاكر القبيعة لا ترد ولا تستبدل
إلا في حال إلغاء أو تأجيل الحفل

REFUNDS AND EXCHANGES ARE
NOT PERMITTED UNLESS THE EVENT
IS CANCELLED OR RESCHEDULED



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

الموقع الإلكتروني
www.jacc-kw.com



AVAILABLE ON

